

الزبون: أعاني من سوء التوزيع... والطاير... والبقيشيش

المسئول: أوافق على الطاير وأعترض على البقيشيش

في طاير الجمعية



تكلتها بالطبع اعلى فحين تشتريها بجنيه لتكبل ويبيعها للمستهلك بنفس هذا الجنيه فقط اي ان الدولة تصرف البقيشيش وعلى الطاير وعلى ١١ يتم تمثيل مواطن على آخر بسبب قدرته المالية...

الرقابة والمتابعة ..

في مجمع بالحى الشعبي بولاق ترك عبد الحليم عبد الحليم سيارته الاجرة على الجانب الاخر من الطريق ليحصل على زيت وسكر من الجمعية ..

قال بالتفصيل: متى لاقى حاجة السلع بتخرج للبلدات والجزائريين واحدا بالغاوية يتأخذ .. ساعات كثير يوصل السكر او الزيت الساعة ٢ الظهر والمجمع يقلل عليها ثلاثة ونص نجى الساعة خمسة يقولوا لنا خلصت .. طب ازاى .. ومين اللي خدنا ؟!



فوزية ابو طالب عبد الحليم عبد الحليم

مامات ابوهم والحالة ضنا ... اما جاية التهارة عشان اللحمة ام ٦٨ قرشا من رمضان مانزلش المجمعات واتا ماليش قدرة على غيرها .. لكن ربنا يسامحه الجزاير دائما يدينى قطعة وحشة ماتشبعش العيال ..

على كلمات فوزية ابو طالب .. سلم .. رد سماحة يوسف ..

الحكم سعر ٦٨ قرشا لها وضع خاص فهي لحم غير مشفى نبت بها الى المجمعات فتظل وقتا طويلا في يد الجزاير حتى تشفى من الظم .. في ثلثاء تلك تتكون طاير غيرة في انتظار انتهاء التشفية ثم تشفى طايرة تميز مستهلك على آخر في قطع اللحم تبعا لكمية البقيشيش ... من هنا وحسما لهذه المشكلة قرنا ان نجبر اللحم في اكياس وهذا أدى الى اختفاء اللحم سعر الكيلو ٦٨ قرشا لان اللحوم المعية لا بد ان تكون مشفوية وهذه

تحقيق : نجوان محرم

حققة في المجمعات الاستهلاكية وهي مشكلة ذات شقين .. فالدلالة أصلا مواطن أو مواطنة لها بطاقة تموينية تتكلم بها ومن ثم فمن حقها الشراء .. اما الشق الثاني فهو انها تعيد الاتجار بالسلع التي تحصل عليها ويستبقى ظاهرة الدلالة موجودة طالما بقي الفرق الكبير في السعر بين الجمعية وخارجها ..

لكن علينا ان نبحث من الذى اوجد ظاهرة الدلالات انهم نوعية خاصة من المستهلكين القادرين ان يأتوا لكتهم لا يكتفون انفسهم مشقة الحصول على السلع بالطريق الشرعى ولما يجدون من الاسهل ان يحصلوا عليها من الدلالة باكثر من سعرها الحقيقي واصبح هذا هو طريق حصولهم على اى سلعة مدعومة واصبحت هذه الطريقة ايضا حرفة ثابتة لمجموعة من الناس تشكل المصدر الاساسى لرفقهم ..

أين اللحمة سعر ٦٨ قرشا في طاير احدي جمعيات شارع بورسعيد وقفت فوزية ابو طالب .. نجلية شاحبة تلتفت بالسواد .. قالت : جوزى متوفى ويجوزى على ٣٠٠٠ .. من يوم

في مصر .. في السنوات الاخيرة اصبحنا الجمعية الاستهلاكية وما تحتويه وما توزعه وما تقدمه للناس ينذا اساسيا في اى حوار يجرى بين كل اثنين أو اثنين باعتبار ان المرأة المصرية هي الزبون الاساسى للجمعية الاستهلاكية .. وفي كل حى أو شارع اصبح مبنى المجمع الاستهلاكي بلاشه الكبيرة .. ورائحته المميزة التي تنبئ منه دائما نقطة جذب واستقطاب لكافة مستويات الناس ..

في طاير الجمعية يقف الكل بلا تفرقة في عقد طويل احد طرفيه داخل الجمعية وطرفه الاخر يمثل الشارع الذي تقع فيه الجمعية بأكمله .. وداخل هذا الطاير يتجاور الموظف والموظفة وربة البيت والشغالة وساكنتو المشمش والمصبرات والاطفال .. والكبار .. وأيضاً العنصر الذي لا يخفى منه طاير الجمعية .. الدلالات ..

ويحسد ساكنو الشارع الذي تقع فيه اى جمعية انفسهم على جيرانهم السعيدة للجمعية فهم اول من يعرف بوصول السلعة المطلوبة وبالتالي فهم يحكم موقعهم الاستراتيجى في مقدمه كل طاير ثم ان اطفالهم يستيقظون للعب بامان تام امام الجمعية ان كانت تقع في شارع جانبي فلهذا السبب الهام اى وجود الجمعية فيه لا تجرؤ اى سيارة على اجتيازها لانه عادة لا يظفر من الطاير سواء تحت الششم الحار او المطر المنهمر صباحا كان الوقت ام مساء ..

والجمعية الاستهلاكية هي جزء هام للغاية واساسى في حياة الناس الذين لا يستطيعون التوجه الى الجزاير او الى السوبر ماركت او الى بائع الفاكهة الذي تجاوزت اسعاره من هذا الصنف بالذات كل الحدود ..

والجمعية الاستهلاكية هي جزء هام للغاية واساسى في حياة الناس الذين لا يستطيعون التوجه الى الجزاير او الى السوبر ماركت او الى بائع الفاكهة الذي تجاوزت اسعاره من هذا الصنف بالذات كل الحدود ..

من ارض الطاير في طاير الجمعية تستطيع ان تسمع اخر الخفاقات الزوجية في الحى .. واخبار الجيران وقصص مسلسلات التلفزيون فلابد من شيء يقطع الوقت الطويل في انتظار الحصول على السلعة المدعومة التي تباع داخل الجمعية بدين لا يتجاوز ربع ثمنها خارج الجمعية وفي سبيل هذا الفرق الكبير في السعر فالامر ان يستحق كل هذا الصفاء من اجل قوت رخيص وميسر (للعمال) ..

ولذلك هذه الطاير كفضاء اياما نعد هذا الحوار .. وكانت اذنانا هي ضابط الاتصال بين زبائن الجمعية والمسؤول عنها ..

من ارض الطاير رؤسا بعت زبائن الجمعية بشكواهم واسباب معاناتهم الى سماحة يوسف رئيس مجلس ادارة شركة التيل للمجمعات الاستهلاكية واحد المسؤولين عن الجمعيات وعما يجرى فيها .. عن الخسمة المتسيرة المدعومة .. وايضا عن المعاناة في نفس الوقت ..

وكان هذا الحوار في احد مجمعات حى السيدة زينب كان الطاير المعتاد ينظم مزدهرا امام باب الجمعية في انتظار وصول الامر فاجاز اشاعات هذا الصباح تقول ان الارز في الطريق ..

سألت أكثر من مواطن في الطاير كيف عرف ان الارز في الطريق وكان الرد واحد .. (بيقولوا) .. وهي الكلمة السحرية تجمع شجون الجمعية فيقول ان ينطق شخص ما بكلمة يقول ان الارز او السكر او الفراخ او السمك في الطريق لتشتق الارض فجأة عن الطاير .. ومن داخل طاير انتظار الارز قال محمود عبد الله بكليته الشرعية والقانون ..

اعانى ولا شك داخل الجمعية .. ساعات الانتظار في الطاير تنبو احيانا بلا نهاية لكننى استطعت الانتماء عنها فأسرع اسرع خارجها تجاوزت الارز مثلا الذي نحن في انتظاره تباع الشكارة منه داخل الجمعية بسعر ٣٥ قرشا وهي نفسها عند البقال بجنيه كامل .. فالجمعية تؤدي خدمة ناعمة ولا شك لكن لابد من حل لمشكلة الطاير التي لا تنتهى ..

الحوار ... ومن موقعه بقر شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية يرد سماحة يوسف على طلب كلية الشريعة باننا الحوار بين زبائن الجمعية ورئيس مجلس ادارتها .. نحن نبيع داخل الجمعية سلعا مدعومة من الدولة .. الفرق بين اسعارها داخل وخارج الجمعية

عن متاعبه في المجمعات بكلمة واحدة (البقيشيش) .. وتحدث سماحة يوسف بصراحة شديدة عن موضوع البقيشيش ..

البقيشيش ظاهرة موجودة فعلا لكنه خطأ يشار فيه كل من الطرفين البائع في المجمعات والمستهلك فالمستهلك الذي يريد ان يحصل على اكثر من حقه يقدم البقيشيش ليلقي به الذي تقريه التقود فيميزه .. على غيره من المواطنين فهي عبثية الفساد للبياع ومصلحة حقوق غيره من المواطنين وللضمان على هذه الظاهرة .. يجزى الان تبعة جميع السلع حتى لا تظل سلعة واحدة خاضعة للمفاضلة والاختيار ولتحم البقيشيش ايضا واعتقد ان هذا هو الحل السليم ..

لنجوان ببقية .. والتفتي وقت عمل المجمعات واقفلت يوابها فقلعت حواري مع زبون وزود المجمعات .. لكن بلى في الحوار مكان لاسئلة اخرى اجاب عليها سماحة يوسف ..

● لم يرد المكان نتيجة لازمة لاسكان مزبنا بالمستوى الاجتماعي السكان ذات مستوى اقتصادي مرتفع كتجار وكافة البائع ومستويات اجتماعية اخرى .. وفي الاماكن موزعين بسطاء وروا شققها القديمة عن اهلهم لانه لا يملكون كفاية الان سواء من ناحية نوعية الملائمة لها وكلها لياع في اى مكان يصرف النظر عن نوعية هذا المكان لكن هناك تفكير في إنشاء مجمعات على هيئة سوبر ماركت لضم مبلغ راقية واصناف ممتازة على مدعومة تتم الخدمة فيها ذاتيا من غير مستهلك نفسه وهذا يسبب مجالا لكر للمواطنين للقائين مايا ان يحصلوا على احتياجاتهم مقابل جاش ربح بسيط وقد يكون في هذا بعض الحل لمشكلة الطاير ..

● وقال ايضا سماحة يوسف : لا يمكن ان يتم تسقيق أو مشاركة بين المجمعات ومؤسسات الدعم او شركة الاسماك مثلا لانشاء مزارع تربية للماشية أو استغلال مزارع سمكية لانشاء مزارع تربية لانتاج شركات القطاع العام ولتأهيل انتاج ..

● وعن الخطر ماشق لثمان الناس خلال الفترة الماضية يجب ان سماحة يوسف : شاعات قبيح النعم .. والبولون وبعض السلع التي انطلقت من مصادر عديدة خلال الفترة الماضية يجب ان تتحكم في العقل والمنطق في رسالة من النعم أو النواحي لا يمكن ان تدخل مصر دون مرور عينات منها على الطب البيطري ومعامل وزارة الصحة والرقابة على الصادرات والواردات وعندما تنقل كل هذه الجهات على ضلحية السلعة يتم الافراج عنها والتسامح بدخولها الى البلاد قد تكون قد حثت تجاوزات في الماضي من القطار الخاص لكن لمصلحة من يريد البقيشيش هذا يتجاوز على كل السنين وفي كل وقت والى الابد .. الرحمة بمشاعر الناس وبمصلحة البلد متطلبة من جميع الجهات .. عندما تنتهي كلام رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية كانت فترة العمل للجمعية قد بدأت .. وفي طريق العودة من مدينة نصر حيث عمل الشركة كان امام كل جمعية طاير واحد المتكامل لكن نسبة لواء رقيقة كانت قد بدأت تظلم من قيط جو الظهيرة فيحذر

والمزارع خارج القاهرة وعثمان تبدأ رحلة العربة الناقلة في السابعة صباحا لجمع البيض ثم توزعه على المجمعات بحث ان يصل الى المجمع في الثالثة أو قبل موعد الاغلاق بوقت قصير فيضطر المجمع الى تأجيل توزيعه ليدل الظهور لكن متطابقا وعمليا لا يمكن ان تصل السلعة للمجمع وتختفى دون ان يحصل عليها احد لان نظام المتابعة في الشركة يقسم السلعة الى عدد ١٠٠ بون صرف مثلا يجب ان قابلهم ١٠٠ ضربة على عداد النفود وكذلك لدينا نظام داخلي للرقابة الراسدة فان لم يتوفر وجود عنصر من هذه العناصر يقال فوراً مدير المجمع للتبابة العامة ..

اما مايجب من مظاهر ليمان خارج المجمع من تكمن كمية كبيرة من السلعة نفسها في مكان واحد او ثقلها ككتلة واحدة في سارة فلهذا تتم خلال مجموعة من الأشخاص بحدوث بطاقات سلمة ٢١٠٠٠ ويحصلون فقط على النصاب القانوني من كل سلعة لكنهم في الحقيقة يسمون مجموعة واحدة لاصحاب احد الأشخاص ومن ثم يتلاقون خارج المجمع لتجميع ماوصلوا عليه من ناس السلعة والقانون لاصف قاصر عن التدخل في هذه المشكلة ويبحث هذا عادة في السلع غير المعاة ..

في احد مجمعات باب الشرية سالت السيدة دلال محمود مأمورة الضرائب .. لماذا التركيز في المجمعات على القاهرة والاسكندرية فقط .. ولماذا تضيق المجمعات بمحتوياتها ويحضر الناس في مكان ضيق للغاية بينما المفروض ان يبنى المجمع على مساحة واسعة تتسع لكل اقسامه ولماذا تلتصق دائما ان المعالمة أقل بكثير من حجم العمل وعدد العاملين قليل للغاية مما يشكل عبئا على العاملين وانتظارا اطول للمستهلكين ؟!

● على هذا التساؤل الطويل اجاب سماحة يوسف : في نهاية هذا العام سننشأ شركتين جدينتين احدهما في الوجه البحري ومركزها طنطا لانشاء المجمعات في الوجه البحري كله واخرى مركزها اسيوط لتغطية الوجه القبلي ..

وبالنسبة لضيق الاماكن فمن المعروف ان المجمعات بدأت عملها عام ٦٦ وكان عدد السكان نصف العدد حاليا وبالطبع حركة البيع اقل ففكرة النيل مثلا كان حجم مبيعاتها وقت بدأت عملها ٧ ملايين جنيه سنويا في هذا العام حققت رقم مبيعات قدره ١٨٢ مليون جنيه وعندما بدأت المجمعات عملها لم تبين لها أماكن مخصصة لتأمين احتياجات المواطنين بسرعة لكن سلطات الدولة عن مجمعات خدمات استهلاكية تشارك فيها شركات اخرى من القطاع العام اى ان المجمع ميسم مخبرا ومجمعا استهلاكي وفرعا لشركة ليعر افندي او صيدفاوى الى جانب كافيتريا أو مطعم صغير ..

اما بالنسبة لنقص العمالة فهي مشكلة الدولة كلها التي تهاجر باستمرار خارج مصر رغم ان حوافر ومكافآت العاملين بالمجمعات تصل الى ٢١٠٠٠ من المرتب ليجذبهم الى العمل .. وفي مجمع لفر بحي الروضة فايز رزق الله مرزوق كمساري سكة حديد

الكمية كلها دون تصرف اما باقي السلع فقد قطعنا شوطا كبيرا في تغليفها وتعبئتها وختمها بخاتم معين بحيث لا يمكن التصرف فيها بالبيع خارج الجمعية ..

تبقى مسألة توقيت وصول السلع الى المجمع .. من المعروف ان بعض السلع لا تكون اصلا في مخازنى قاليبوش مثلا تنسله من المزارع ..

تبقى مسألة توقيت وصول السلع الى المجمع .. من المعروف ان بعض السلع لا تكون اصلا في مخازنى قاليبوش مثلا تنسله من المزارع ..

تبقى مسألة توقيت وصول السلع الى المجمع .. من المعروف ان بعض السلع لا تكون اصلا في مخازنى قاليبوش مثلا تنسله من المزارع ..



احمد حمدي

هل هو الامل .. ومن المسئول ؟ .. كل مايعرفه انه حتى الان لم يحصل على الشيك وانه سيمارس رياضة التنقل بين ميدان التحرير والعباسية لاسباب اخرى قائمة .. وعاشة سليمان جمعة (٥٥ عاما) ذهبت منذ عام لعمل بطاقة شخصية لتتمكن بالعمل في دار حضنة .. قالوا لها المطلوب من الاوراق .. قامت .. ولم تكف .. لجأت الى حلال المشاكل احد العرضحالية الجالسين امام مكتب السجل المدني .. طلب منها ه جنيهات ليستخرج لها البطاقة .. وطلب منها عدة شهادات .. ومنذ عام وهي تبحث عنه ..

السجل التائه .. الى ضيق قرش في الرمال جائز .. اما ان يخفى مكتب السجل المدني كله .. فهذه هي «الفرقة» التي يبحث عن حيا المواطن ابو الفتح احمد نسوي الموقف بالهيئة العامة للمساحة .. يقول انه منذ شهرين ذهب الى سجل مدنى السيدة زينب لاستخراج بدل فاقد لبطاقته الشخصية .. وقالوا له : اوركاف في سجل مدنى الجزيرة .. ذهب الى الجزيرة .. وقالوا له : اوركاف في سجل مدنى الجزيرة .. ذهب الى الجزيرة .. وقالوا له : اوركاف في سجل مدنى الجزيرة ..

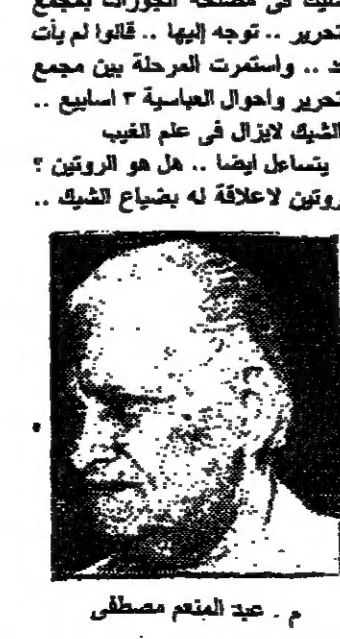
الحوال .. الاحوال .. المواطن احمد حمدي ذهب للحصول على شيك من مكتب الاحوال المدنية بالعباسية .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها ..



نجيب ابراهيم

ليس من المحتمل ان يكون الفانز لاجيد القراءة والكتابة ويشترى الصحف اصلا .. عادته ناصر الشاملة يتردد عليها يوميا ١٧٠٠ مريض يتولى علاجهم ٢٥ ممراسا عاما و ١٥٠ لخصائيا .. واجراءات العلاج مشكلة بالنسبة لكبار السن مدقة .. يقول محمد حسين بخت (٧٢ عاما) مراقب بهيئة المواصلات سابقا : انا اعالج من السكر والضغط .. العلاج يصرف مجاتا كل شهر .. يقوم بالصراف بالممراس الشام والاصحاصي بالتأويب .. ولكن عندما اصاب بمرض جديد يرفض الممارس علاجي منه .. فالمرض الجديد يحتاج الى تكرار الاجراءات مما يرهقه لكبر سنه

الحوال .. الاحوال .. المواطن احمد حمدي ذهب للحصول على شيك من مكتب الاحوال المدنية بالعباسية .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها .. قالوا له ان الشيك في مصلحة الجوزات بمجمع التحرير .. توجه اليها ..



عبد الحليم مصطفى

الناس والروتين

من المسئول عن تأخير المصالح ؟

«فوت علينا بكرة» .. مطلوب شهادة تثبت انك على قيد الحيا .. الارواح ناضبة .. صاحب هذه العبارات الشهيرة جذا معروف لكل اصحاب المصالح .. يقابلهم بوجه «مكهر» احيانا .. واحيانا ليقابلهم ابدا .. ويصبح الثور عليه هو حل المشكلة الاولى .. ويحدها نهون كل المشاكل

الطلب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطبيب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطبيب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطبيب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطبيب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

الطبيب .. ثم يطلبون مستندا اخر .. ثم يطلبون الطلب .. وهكذا .. لماذا لا يطلبون كل المستندات مرة واحدة ؟ والتفكير الخرافية للضرائب .. مشكلة اخرى .. يحكى المهندس نجيب ابراهيم قصته مع مأمورى الضرائب .. يقول : حصلت على مبلغ ٢٢٠٠ جنيه نظير اعمال قمت بها لادى المصالح الحكومية .. وكرت انها مصلحة حكومية لا تشرى شيعة التواطؤ .. قامت المصلحة باستقطاع ٢٢٠٠ جنيهه كضرائب تجارية .. وفوجيء بان مأمورى الضرائب يقرون حجم المصلحة بـ ٢٢٠٠ ألف جنيه وان صافى ارباحه ٢٠ ألف جنيه !!

نظم للأجور في مصر

سوبروي نص



د. حسن توفيق م. فؤاد طاهر مستشار ثروت حسن

بقطاع الاستثمار عند محدود من مراكز البحث أهمها «المجموعة الاستشارية للشرق الأوسط».

آخر دراسة قامت بها المجموعة كما يقول المهندس فؤاد الطاهر كانت تضم ٣٢ شركة منها ٤ للكمبيوتر و ٨ لخدمات البترول و ٥ مكاتب تمثيل تجارية. وشركات للاتصالات.

كشفت الدراسة.. أن هيكل الوظائف في شركات الاستثمار معقد إلى: إدارة عليا. إدارات متوسطة. إدارات كتابية ووظائف حرفية ماهرة. وحرفية عادية.

التميز مطلوب سيكولوجيا لأنه ينشأ قدرات الإنسان ويحفزها بالابتكار والإبداع لصالح العمل. ويحقق مزيدا من التميز بالتمسية للأفراد الذين يتمتعون بقدرة خاصة. أو على الأقل يعي قدرات الفرد لإداء مهمات العمل بدرجة عالية في الكفاءة.. بالنسبة للأفراد الذين يتمتعون بقدرة عادية.

تحقيق حسن عامر وظيفة في هذا المجال. قاعدة الأجور في هذا القطاع تستند إلى ضرورة «التميز» الشديدا. ان يغطي الأجر المدفوع أعلى مستويات الدخل. أن يسمح بتوفير على قدر من التميز الاجتماعي في المظهر. في مستوى المعيشة. في السكن. في السيارة. في الحياة العامة.

في مصر الآن.. نظم للأجور. نظم متغيرة. غير متوازنة. مثيرة للقلق. وتحتاج بالتأكيد إلى مناقشة واسعة بين علماء الإدارة والتكاليف ووزارات التخطيط والتنمية الاقتصادية والاقتصاد.

للمناقشة ضرورية لتحديد في تراكم الآثار الضارة للخلل في هيكل الأجور كما يقول خبراء التكاليف. وللمحد من التوتر الاجتماعي بسبب التفاوت في الأجور كما يقول علماء الاجتماع.

كلمة بالدولار وشركات الاستثمار والسفارات الأجنبية تحتل نفس المركز. المرتبات في المنظمات الدولية. المرتبات في مصر تحتل المركز الأول. وتقع بالدولار. المرتبات في بنوك.

تتراوح الأجور في هذه الشركات بين ٢ مستويات. مستوى أعلى ومتوسط وأدنى. والفارق كبير جدا بين المستويات الثلاثة.

أعلى مرتبة يحصل عليه مدير الإدارة ٢٢٦١ جنيه شهريا. أقل مرتبة ٥١٤ جنيه.

٢٨٣١ جنيه.. شهريا متوسط مرتبة المدير المالي في هذه الشركات يصل إلى ٢٨٣١ جنيه للمستوى الأعلى ٣٨٧ للمستوى الأدنى.

الموديلات الفائقة الألعاب الرياضية الفائقة

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

وتتراوح العلاوة السنوية العادية من ١٠ إلى ٢٥ جنيه.

سوبر هوائى

مرتبات وأجور إحصائية تدرج تحت نظام السوبر. ولكن لا تخضع لقاعدة التميز الاجتماعي. ولا تخضع للتبعية السيكلوجية للقرارات والأداء. ويضم هذا القطاع خليطا من: التجاريين. الكهربائيين. الميكانيكيين. ميكانيكي السيارات وغيرهم.

القاعدة الوحيدة التي يخضع لها القطاع أحيانا.. قاعدة العرض والطلب. الأجور تزيد كلما انخفض عدد الحرفيين بالهجرة.. أو بالتحول للأعمال التجارية. كما تزيد الأجور كلما زاد الطلب.

قاعدة العرض والطلب ليست المحدد الوحيد للأجور. في هذا القطاع هناك قواعد أخرى مثل جغرافية النشاط والموسمية.

الحرفيون الذين يعملون في الأحياء الراقية يفرضون عادة أجورا أعلى من الحرفيين العاملين في الأحياء الفقيرة والموسمية.

ارتفاع الأجور .. بمواسم

كما ترتفع الأجور في موسمين. موسم العطلات الليلية للموظفين. وموسم صرف الكفالات للشاملة في الأعياد وأول مايو.

وحتى الآن ليس هناك دراسة ميدانية لأجالات الأجور ومحدودتها في هذا القطاع.

نظام خاص

بعض المؤسسات المصرفية المنشأة طبقا للقانون ١٩٧٤ تحولت إلى فصل إلى قوائم موحدة للمرتبات. منها للتفاضل على أغراء الموظفين بمرتبات أعلى.

وبعض المؤسسات الكبرى ذات الفروع والشركات تضع لها نظاما خاصا للأجور.

JANUS

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

الفئة الثالثة :

ويحتل الدكتور حسن توفيق رئيس الجهاز المركزي للتخطيط والإدارة عن فئة ثلاثة تحصل على أجور سوبر. تشمل العاملين في بنوك القطاع العام والموارد المالية للدولة والجامعات والبحث العلمي.

JANUS

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

جهاز الساعة الإلكترونية CASIO صناعة اليابان

يتميز بـ:
• يدور في ١/١٠ ثوان
• ساعة رقمية
• ساعة تماثيل
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية
• ساعة رياضية

الطفل الواحد يتكلف ٦٠ ألف جنيه استرليني !!

ولكن في ٨٤ كم سيتكلف الطفل بعد زيادة الأسعار العالمية. ربما يصبح ذلك الارتفاع في مصاريف تربية الأولاد دافعا لتنظيم الأسرة.

الطفل الواحد يتكلف ٦٠ ألف جنيه استرليني !!

ولكن في ٨٤ كم سيتكلف الطفل بعد زيادة الأسعار العالمية. ربما يصبح ذلك الارتفاع في مصاريف تربية الأولاد دافعا لتنظيم الأسرة.

كلمة حب

● في الاجتماع الاسبوعي للحزب الوطني.. وقبل عام ١٩٨١. وكان الرئيس مبارك يرأس الاجتماع.. ووقف شاب يقول في حماس شديد.. إن الحزب الوطني عبارة عن هذه المجموعة.. وليس له وجود في المجموعة السياسية.. الذي تحول إلى «ترسانة» مسلحة من المعارضة.. ويبدو أن الشاب نطق بكلمة حب.. فقد قام اساطين الحزب بربطه عليه.. وكان الرد يدور حول فكرة واحدة.. هي أن المعارضة مجرد ترشنة من الحاقين لا تريد عن ٢٠ شخصا..

واراد الرئيس مبارك أن يفض الاشتباك.. فقال للشباب.. لقد فحوا عليك المدفعية الثقيلة عندما نكرت للترسانة المسلحة !!

● واكتت الأيام من المعارضة لم تكن ٢٠ شخصا.. بل إن هناك معارضة أيضا داخل صفوف الحزب الوطني.. ظهرت في لقاءات القيادات بالشباب.. معارضة تتجنى على إحتكار وجهه معينة للقواعد الأممية في الشارع السياسي في كل الصور..

● وأولى بنا نحن أن نعيد تنظيم الحزب الوطني.. ونحن من أعضاء لجنته التأسيسية ولنا على الأقل حق المشاركة في المناقشة.. أولى بنا أن ننكر ذلك.. وأن نستفيد من كل ما طرحه أعضاء الحزب المخلصون.. سواء قالوا ذلك علنا أو كتابة أو حتى همسا..

● وأولى بنا أن نبدأ من فوق.. من الصفوف الاممية.. من المكتب السياسي والأمانة.. لانهاء القيادة والوجهة.. ولانهاء مصدر الحزب للشباب والقاعدة.. ويقدر ما مضى المكتب والامانة من عناصر جادة بقر ما يكون الأقبال على الحزب.. انتشار في كل موقع.. ولا تأخذ.. وتؤمن ونقدم أمثل القدوة.. بقر ذلك كله بقر ما تكون جانيبه الحزب للشباب..

● إن البداية يمكن أن تكون من فوق.. فإذا كانت الاسماء موضع رضا الشباب والقاعدة كان ذلك ضمانا لوجود القوى والمؤثر للحزب في الشارع السياسي.. وقد تبلور الحزب الوطني حاليا باعتباره يمثل ثورة ٢٣ يوليو.. وللثورة ان تحمل مكاسب ثورة ٢٣ يوليو..

محمد الحيوان

الممرضة والحكيمة مهمة في التوعية بوسائل تنظيم الاسرة

وعن دور الممرضة أو الحكيمة بالنسبة للتوعية والإرشاد في كيفية استعمال وسائل منع الحمل.

تقول دكتورة سهام راجب أستاذ مساعد التمريض وأمراض النساء والتوليد بالمعهد العالي للتمريض بالإسكندرية أن دور الممرضة يجرى في المرتبة الأولى خاصة في مجال التوعية بأهمية تنظيم الأسرة.

وتضيف أنها قامت ببحث حول مدى تقبل السيدات لوسائل منع الحمل والموضعية. وكذلك الصوب أجرت في محافظات أسيوط والاسكندرية والدقهلية أثبت أن وسائل منع الحمل والموضعية تحتاج إلى إرشاد وتوعية المركز.

انت عاقر اذن انت تكرهين زوجك

نلت التجارب الاخيره التي أجريت في لندن وأمريكا. على أن السيدات اللاتي يصبن بحالات مؤلمة من العقم ويلجأن لتبني الأطفال يزول عنهن القلق النفسي والتوتر فيحسنان بشكل طبيعي جدا بعد فترة قصيرة من تبنيهن لهؤلاء الأطفال بعد أن يشعن عاطفه الأمومة التي حرمن منها من خلال تربيتهن للأطفال البياتسي.

يقول دكتور محمد شعلان أستاذ الطب النفسي أن أعدام الحب والتوافق الجنسي بين الزوجين يكون أحيانا سببا مباشرا في حالات عديمه من العقم. فهذه عامل نفسي يتحكم في علاقة الزوجين الخاصة ويحول دون حدوث اللقام بينهما في حالة من الاسترخاء الكامل والقبول من جانب الزوجين.

ويؤكد الدكتور شعلان أن المرأة في الدول النامية أكثر تعرضا لاصابة بالعقم المرتبط بأسباب نفسيه والتجلب عن القلق والتوتر لان وظيفتها الأساسية هي الانجاب ولأنها لم تحصل بعد على كافة حقوقها الاجتماعية والاقتصادية.



يا تفيد «الحمل» عليا تعيل !!!

انفوخ غيش

الولادة الخامسة .. خطر

أفكت جميع الاحصائيات أن تكرار الحمل والولادة خاصة في المرة الخامسة يصحبها زيادة في نسبة وفيات الامهات وزيادة مضاعفات الحمل والولادة مثل النزيف قبل الولادة وبهذه والتهابا وتسمات الحمل والاضاع غير الطبيعية للجنين داخل الرحم وانفجار الرحم عند الولادة.

يوم جديد

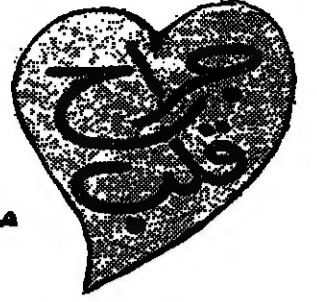
نور منسبت

زيادة الوزن

أو الصداع

الثورية ليست احترافاً سياسياً

ليس عنوان هذا المقال من عندي إنما هو من عند الرئيس حسني مبارك فيما قاله بالخطاب الذي ألقاه في الاحتفال بالعيد الثنائي والثلاثين ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ..



يقلم :
مأمون الشناوي

عندما تموت المحبوبة

المعظم م. ع. م - مصر القديمة :

بعد سنوات طويلة من الحب المتبادل بينكما تم عقد قرانكما وتحدد موعد الزفاف ولكن قبل أن يتم الزفاف بأيام قليلة اختارها الله إلى جواره ..

ومع ذلك اليوم لا يحضر بكائك أن تقيم علاقة بقاء ولم تعد تفكر في الزواج مفضلاً أن تعيش على الذكريات التي أسعدتك أياماً وانتهت لكي تبكيها سنين طويلة ..

والنكاح إن يعيدها والحزن إن يرددها وأعلم أنها في مثوانها الأخير تتمنى روحها التي أحببتك أن تتخلص من بكائك وحزنتك عليها وأن يوحشك الله عنها بزوجة أخرى تسدك مدى حياتك ..

من أفواه المجانين

شراب الخوخ قد يكون أذ مذاقا من الخوخ نفسه ..

جانب هذا التثيت الوطني تساقطت من أقوام جطلوا من الثورة حرفة .. وقد أحسن الرئيس حسني مبارك حين نبه في خطابه إلى أن هذه الحرفة مرفوضة .. خاصة بعد أن بلغت الثورة غايتها .. ونقلت شرعيتها الثورية إلى الشرعية الدستورية .. نحن لا نتمنى أن بعض التشكيلات التي أضرت بالثورة كانت قد جعلت من العمل الوطني احترافاً له كونه المادية .. وقد قضت الديمقراطية على هذه الكوارث .. لكن السيد الرئيس كان حكيماً حينما نبه إلى أننا كثيرون نستورين نرفض احتراف الوطنية .. الوطنية هي سيدة القيم القومية فلا مبرر مطلقاً لأن نقيم المزايا لشارة أسواق السياسة فالوطنية هي شرف كل مواطن فمن ظن أو أراد غيره أن يقن أنه الوطني الأفضل وأن غيره هو الوطني الأقل فذلك كاذبة كبرى لانقلابها من أي انسان ..

ولقد نبه الرئيس في خطابه إلى أن الذين يعيشون جهودهم في بئرة ما في القصور إنما يجنون على الزمن الذي تعيش فيه والذي لا يمكن أن يكون مثلاً لمواطني نون الآخر ..

وكان الرئيس صريحاً حين قال ليس في الدنيا رعيم بلا أخطاء .. ولعلنا قلت «أن السياسي الذي لم يخطئ لم يخلق بعد» .. لكن شتان .. كما يقول الرئيس - بين الأخطاء والوجاه .. فكلنا مخطئون لأن الحياة تجربة والتجربة خطأ وصواب .. لكن أخطائنا لا نلزم تكون سبباً لطمس أماننا .. وذلك أن أخطائنا لنا أو علينا .. أما أماننا فهي ملك لبلدنا ..

في ضوء هذه النظرية نكر الرئيس حسني مبارك في خطابه بكل وضوح



حافظ محمود

فلن خطا في كل ماض سيناقشه التاريخ .. أما نحن فطيناً أن نأخذ من كل ماض نصنع ما فيه .. وينبغي أن نعلم أنبائنا أننا في أقصى الليالي الحائلة كنا نجد إشاعات وطنية تنير لنا الطريق .. وتلك هي طبيعة مصر التي نعتز بها في كل جيل ..

أغرب ميراث للإجارات الزراعية

أقربنا اليوم اسمها بنى منصور مركز البليانة بمحافظة سوهاج .. أحد القلاحين فيها واسمه «رضا محمد سليمان» يحيى أغرب حكاية من ميراث الإجارات الزراعية بدون أي مبرر .. أي منطق إلا منطق الظلم والتفرقة بين المواطنين الذين يجب على الدولة أن تعاملهم جميعاً بالعدل وتنتشر بينهم الحب والأخاء ..

هو يملك قطعة أرض صغيرة مساحتها خمسة فدادين وشأتها أسهم كانت موزعة بسبعة أمثال الضريبة ومات المستأجر فورثت زوجته الإيجار .. قد يكون الكلام مقولاً عند هذا الحد .. ولكن الزوجة الورثة للإيجار توفيت .. وهنا يبدأ القريب للامتعول .. فقد ورثت الإيجار من بعدها ابنتها المتزوجة والتي يولها زوجها .. فذهب إلى المحكمة يستخلص أرضه .. وطال التقاضي حتى وجد نفسه مرغماً على أن يترك لها ثلاثة فدادين ويأخذ هو قيراطين وشأتها أسهم !!

عبد اللطيف فايد

انتبهوا

الأبناء يقتلون الأمهات لماذا؟

الانفناع الخاطيء.. يهدد الأسرة المصرية

أساتذة الطب النفسي:

محاضرة الأبناء بالعواطف تؤدي إلى الحب الشديد والكرهية الفائلة

في هذا التحقيق ننق باهوس الخطر .. وندعو كل أب .. وأم .. وابن وليلة إلى قراءته جيداً .. لتحاول سوريا الاقتراب من أسباب هذه الظاهرة .. ووسائل علاجها .. يشترك منا في تفسيرها أساتذة الطب النفسي وعظام الاجتماع .. وخبراء بحوث الأسرة .. كلهم يفتكرون في هذا التحقيق بصوت مرتفع .. يشترك الجميع معهم في ليحت على أجابة السؤال : ماذا أصاب الأسرة المصرية ..

الحالات عديدة .. اهتدت لها القلوب .. واحترت في تفسيرها للقول ..

الأربعاء ١٢ يوليو
الحالي :

عمر محمد صوفت صالح (٢٠ سنة) .. طالب فاضل في الدراسة .. قتل أمه عزة مشرفة محمد سليم مشرفة .. طعنها ١٠٠ طعنة .. وضعا في صندوق الكنية .. تركها كأن شيئا لم يحدث .. الأم كانت تحبه بجنون .. تحنو عليه .. وراحت ضحية حبها ..

الأثنين ١٦ يوليو :

مصطفى أحمد مصطفى (١٥ سنة) .. يعمل سائق في موقف سيارات يد فضله في الدراسة .. طعن أمه ٢٨ طعنة بطما .. الأم ليلي محمد حمدي (٣٥ سنة) مطلقه .. والده منذ ٣ سنوات .. الأب يتهمها بالاحتراف .. يثير الغيرة في قلب الصغير .. الأب يدفع إليه دفعا إلى عالم القتل والجريمة .. ضد الأم .. التي عادت من السعودية .. لتطمئن على فلة أكيدها .. أين ذهبت عاطفة الأب تجاه ابنه والأين تجاه أمه ؟

الخميس ٢٨ يوليو :

القاتل هذه المرة الأم .. المكان عزبة أبو الملا في بهيم بالقليوبية .. القاتلة سيدة علي إبراهيم (١٧ سنة) .. رفضت العريس الذي رشتها لها الأم .. اشعلت أم التيران في أيتها حتى فارت الحياة .. هكذا !

الأربعاء ١١ يونيو :

القاتل الأب ويدعى رجب «مقال» .. مكان الحادث قسم

المريض الدكتور عادل صادق ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

في حادثة الصبي الذي حاول قتل أمه ٢٨ طعنة نجح الأب في غرس الشوهر بالغيرة على في عقل الابن ..

حكايات

من هيئة النقل العام

حرص المهندس محمود عوني رئيس هيئة النقل العام منذ أن تولى العمل .. على تحويل الهيئة إلى شركات .. لأنه وجد في ذلك الأسلم لراحة الجمهور .. والعاملين على حد سواء ..

وجاهد الرجل كثيرا .. وقبول في بداية الأمر بمعارضة قوية من جهات متعددة .. إلى أن انتصر في النهاية وبدأ الآن إعداد «الشكل القانوني» للشركات الجديدة ولم يبق إلا موافقة الجهات المسؤولة ..

وبهذا سوف يحصل عمال النقل العام بالقاهرة - لأول مرة - على الأرباح من شركاتهم .. كما يشتركون في الإدارة أسوة ببقية العاملين بالشركات الأخرى .. وهنا لابد من وقفة ..

لقد كان يوسف المهندس «محمود عوني» أن يقلق فأرسل سيرته .. وقوة نفوذه على هيئة النقل العام بكل نشاطاتها .. وفروعها .. وإمكاناتها .. دون أن يشركه أحد .. لكن الرجل وجد أن المصلحة العامة تتطلب تصحيح الأوضاع .. !!

وهذا هو الفرق .. بين لسان .. ولسان !!

من بور سعيد :

أثرت في الأسبوع قبل الماضي إلى أن «أمجة» رجال الجمارك في بورسعيد .. تختلف باختلاف المناسبات .. وتحتسب .. أو تسوء وفقا للمواسم والأعياد .. !!

وتشاهد القارئ أن يتحقق ذلك عندما فيد أن همم النادي المصري «البورسعيد» من النادي الأهلي .. لم يطق رجال الجمارك أنفسهم !! وزالت معاملتهم سوءا لزوار المنطقة الحرة .. خصوصا عشاق الكرة الذين جاءوا خصيصا لمشاهدة المباراة .. دون أن يشعروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!

بشروا شيئا !!



التمتروني (غدا) على القناة الأولى

في الثامنة والربع من مساء غد... تبدأ التمثلة الأولى في تقديم مسلسل التتمتروني بطولة أحمد مظهر وسهير المرشدي وإخراج محمد دياب .

برنامج مرجيا في رشيد

برنامج مرجيا .. يزود يوم السبت ٦ أغسطس وليلة أربعة أيام .. مدينة رشيد لتسجيل أهم معالم الأثرية والسياحية ..

٦ خبراء تلفزيون مسقط

وافق ٦ تلفزيون مسقط المصري .. على إرسال ٦ من الخبراء في مجالات التوعات والأخبار والدراما .. للعمل في تلفزيون مسقط لمدة عام .

على

الشاشة

الصغيرة

ساحر نسلوى في برامج الأطفال

تستضيف مراقبة الأطفال بالقناة الثانية .. ساحرا نسلوى .. في برنامج خاص .. مدته نصف ساعة .. لينتقل في عيد الاضحى !!

التلفزيون المصري في مهرجان فرنسي

اشترك التلفزيون المصري .. بفيلم عن عبود المانش .. في مهرجان وين .. للأفلام التسجيلية الرياضية .. بفرنسا ..

حتى لا يختنق الحب في كندا !

أرسل القطاع الاقتصادي إلى تلفزيون كندا مسلسل حتى لا يختنق الحب .. بطولة أنور الحكيم .



القناة الثانية



المخرج رضا الغولي وساعدته مصطفى محمود محمود .. الفيلتان : ناهد سالم وفاطمة الكسبي .. البرنامج : أمجد : ناصح يوسف .. الإخراج : تقديم برنامج في نور القرآن الكريم .. كلمة الشيخ : شعبان السيد .. تفسير الشيخ : أحمد طاهر .. حنين : الموضع : التوحيد .. إخراج : محمد كمال الدين .. عرض سريع لبرنامج اليوم .. برنامج أزواج ودراجات .. وحديث حول الإنعاش الأول للحضرة والسكان وكيفية علاج العلم عند الرجال واحتساب وسائل العلاج .. فيلم البرنامج الدكتور أحمد شفيق .. استاذ الجراحة : طب الفم .. الفيلم المصري .. الحبيب .. الجبل .. بطولة حسن مصطفى .. وليلى مراد وكامل الشناوي وإخراج حسن مصطفى .. وتعد الأحداث حول القضية .. ليلى الرضا بلقيس .. والتي .. تكلم الطبيب الذي يقوم .. بلقاء .. ويقرر أن يجري لها عملية جراحية في قلبها .. وحتى يكون مسئولا عنها .. يتزوجها .. وتطوّر الأحداث .. إشارة إلى حلول موسم الذان .. المصري .. ثم متابعة الفيلم .. الفرنسية ..

جوز ولا فرد

● لاحظت من خلال بانوراما احتفال التلفزيون في عيد ميلاده .. أن مجموعة الاستاذة السينمائية .. لا تزال تتناول حتى الآن .. مع طارق جومري .. أنها كانت تبدو في ذلك العمر ذكية وجديدة !!

● في ذلك العصر - أيضا - فاز المخرج حسن كمال للتلفزيون بجائزة دولية من فيلم الممثل .. ومع ذلك لم يذكره التلفزيون في عيد ميلاده .. وربما لأنه يرد في المستنق !!

● لماذا اطن التلفزيون في نهاية عيد ميلاده أنه اظن ٢٤ شجرة والحساء شجرة واحدة ... البست الرؤية أوضح في ضوء خشن وعشرين شجرة !

● بعد أن اطن التلفزيون أن صورة الطبيب المسمى مع مسرحية .. جوزين وفرد .. أخرى تعدلها مفاجا ومتاخرا .. وأعلن أن السيرة مع مسرحية .. أصل وصورة .. ترى هل تم اختيار المسرحية .. عن طريق لعبة .. جوز ولا فرد !!

محمود خطاب



صفاء

في المسرح شريعة

في مسلسل (انذار) .. على القناة الأولى .. تلقى يوسا بالفتاة البسيطة سناء .. التي يسلم نفسها ..

تؤدي الدور .. الممثلة .. ناهد رشدي .. التي تخرجت من ماجي في قسم التمثيل بالمعهد العالي للفنون المسرحية ...

تقول ناهد : أن حوارها للتمثيل بدأت منذ الصغر ..

في المدرسة .. كانت عذراء .. كوال المدرسة .. وهي فرقة الرقص النحس .. ولكنها بعد ذلك التحقت بفرقة ثقافة وكافة الفنون ..

وأشارت إلى حلول موسم الذان ..

برنامج خصص لصحتك .. أعدد مصطفى المناني .. وإخراج حسني يوسف .. وفيلم البرنامج الدكتور محمد فريد استاذ الاورام ..

التي .. بالفتاة .. الإنجليزية ..

القناة الأولى



أحمد يونس في مشهد من مسلسل ميتا

محافظ الاسكندرية .. تقديم زينب سويدان

أخرج : عبد الخالق عباس

برنامج دنيا العلم والثقافة تقديم سوير البحراوي جمال أبو علي - عادل صافي - إخراج أحمد عثمان وتعدو فقرات البرنامج حول : الأبرصية - الآلات الصوتية - الطيور - النحل - الإنسان والخرافة - ويرج إيل - زعيم الآثار الإسلامية بامبانيا

الطبعة ١٢ والأخيرة من السلسل العربية الفادر - قصة وسيناريو وحوار نبيل حرد - بطولة : شويكار - عمر الحريري - خالد زكي - إخراج : سوير القفال

أذن الغرب

من ألوان الرسول

من السلسل العربية

الوسيلة العربية .. تقديم رانية الحلبي إخراج أمال فرت وتضمن فقرات : - الفديه ان حلف النوى - حرف قانون سيد رجب - يا حبيبو يا سلمي - يا صلاة الزين - طاعت قلب

الشارة الإخبارية الثالثة

أذن الشاهد

من ألوان الرسول

حول تيسم

السيرة مع حفل منوعات .. تقديم فريدة الزمر

أخرج : محمد أبو التوح

وتضمن لقاءات مع الفرقة القومية - محمد الطيم حافظ - شادية - فائزة أحمد عابدة - الشار - محمد - العزيز - وردة - هاني سكر - فريد - الأرض - ياسمين - الفيلم

١٢٠٠٠

القرن

الكرام ما يمر من

سيرة ألتاج سلاوة

التشخيص

عبد الفتاح

التمشيط

١٢٠٠٠

السلام

الوطني - ختام

الفرجان - رفعت إبراهيم - يوسف الشال - سعاد الفرجان : علة عبد الطيف - أحمد شيا .. المديبات : نجاه الصلي - ماجدة أبو حيف - سوزان حسن .. نهد البرنامج : فائقة كامل

١١٠٠

الانتاح والقران الكريم ملتبس من سورة التوبة

١١١١

أقوال الصحف وعري لام ما نشرته الصحف اليوم

١١٢٢

حلقة اجنية طوبة

وفيها يعمل بعض الصيادين لسرقة بعض الفيلة وخاصة الفيل الصغير إلا أنهم يخفون في ذلك .. ويصاب الفيل الصغير وتقوم ابنة دكتستري ببلاده .. وتلب القردة جودي دورا هاما في ذلك ويحاول الصيادين سرقة الفيل مرة أخرى فتقوم (جودي) بالفساد آثار السيرة الخاصة بالصيادين

١٢٠٩

برنامج طريق النور تقديم عبد البديع القحطوي إخراج : محمد تاج .. وأعادة للدرسي رقم ٧

١٢٤٠

برنامج الأطفال صباح الخير .. تقديم ساليه شرايبي إخراج : محمد عبد العزيز

١٢٠٢

أذن القمر

١٢٠٥

من ألوان الرسول

١٢٠٥

متابعة الأطفال صباح الخير

١٢٠٥

قصة وسيناريو وحوار ليلى الرضا بطولة : أحمد يونس - سوير غلام - فرديس عبد الحميد - إخراج : محمد أبان

١٢٤٥

الشارة الإخبارية الأولى

٢٠٠٠

برنامج ربيع العصر .. تقديم الهام إبراهيم

٢٠٢١

أخرج : رضا الوضي

٢٠٢١

برنامج السباحة السحرية .. تقديم هاني سيري .. إخراج : إبراهيم الغراب

٢٠٠٠

برنامج في بيت الله .. تقديم عبد التواب مصطفى .. إخراج : رمضان أبو علي

وتعدو حلقة اليوم حول الاستقامة في الإسلام ..

٢٠٢٢

فيوسف البرنامج : الشيخ محمود علي النسا - الدكتور مصطفى طوشي والشيخ محمد الوضي

٢٠٢٢

برنامج الرياضة تقديم هشام رشاد .. إخراج : وفاء فاضل وتضمن الحلقة ريبورتاج عن نشاط الاتحاد المصري للجمود والاستعدادات لعودة لوسى انجلوس ومراكى الناشئين في رياضة الجمود

٢٠٢٥

برنامج الأطفال (ندى الطالع)

تقديم ماجد عبد الرزاق .. أعدد هاشم الجبلاي

أخرج : عبد السلام وحلقة خاصة من محافظة المنوفية

٢٠٢٠

دعاء ونداء فناء على العجائز

٢٠٢٨

أذن العصر

٢٠٢٢

من ألوان الرسول

٢٠٢٢

دعاء طيلى كلمة لعبد الطيم حافظ

٢٠٠٠

برنامج الناس والسياحة .. تقديم فوزية محمد على إخراج من الدين الشناوي

وحلقة اليوم تدور حول بعض اللقاءات في محافظة جنوب سيناء لاستعراض أهم الانجازات والحام السياحية

٢٠٢٥

برنامج الحلقة الصحية تقديم د . لخصية السبع إخراج محمود محمد محمود

وتضمن عدة فقرات .. حول سقوط التسمير وأسبابه والأطفال وأراضي الصيد لا

٢٠٠٠

الشارة الإخبارية الثانية وتضمن : ١ - النشرة الإخبارية ٢ - برنامج خاص عن محافظة الاسكندرية وتستضيف اللواء فوزي مصلا

فريد شوقي في عالم النجوم

سيرة الاحد في القناة الأولى .. مع الحلقة الأولى من البرنامج الجديد (عالم النجوم) .. سيف الحلقة الفنان فريد شوقي يتناول البرنامج الجوانب الشخصية والخاصة في حياة الفنان فريد شوقي بالإضافة إلى رحلته الفنية .. منذ البدايات حتى الآن وذلك من خلال لقاءات مع اولاده وأحفاده والعديد من أصدقائه وكذلك زلأله في رحلته الفنية مثل المخرج نياز مصطفى وممدت السباي والمؤلف عبد الحى ادب ..

يعرض البرنامج العديد من الشاهد ومواقف فريد شوقي فسي السينما والمسرح والتلفزيون .. وكذلك ما يجب أن يراه ويسمعه ويتحدث من الفارق بين فنون زمان .. وما يحدث الآن

البرنامج أعدد وتقديم فاطمة مختار وإخراج هاني حمدي

هو وهى في أجازة لمدة شهر ونصف

بعد أن انتهى المخرج يحيى الملقى من تصوير الحلقة الثانية من مسلسل هو وهى .. بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى .. قرر وقت تصوير باقى الحلقات (سباني حلقات) لمدة شهر ونصف !!

يقول يحيى الملقى .. أن الحلقة الأخيرة (لا يادكتور) كانت أكثر الحلقات طولاً .. حيث يستغرق عرضها ساعة كاملة .. وأنها تضمن أغنية اسمها (سوني) وألحانها .. الحان حنيدة حديفة ..

أثناء عمله الإيجوة .. مستقروم الفرجة طلبة ياسين بإخراج مسلسل (دعوة للحب) تأليف سكرية فؤاد وأمس المسلسل مؤقت .. لأن هناك مسلسلا آخر .. ينتهى الأسبوع !!

أفلام المهرجانات

تجمع اليوم لجنة الافلام المهرجانات بالتلفزيون .. لاختيار فيلم تسجيلي .. يحتل التلفزيون المصري في مهرجان لاينزج للأفلام التسجيلية الذى يقام في أكتوبر القادم ..

الافلام الرخصة .. البترول ..

.. الملين .. والتمتيرة



حلم الليل والتهار انتهى في الخامسة صباحا

سافر فريد شوقي في السابعة من صباح الأربعاء الماضي إلى لندن للاستعداد في مسرحية لعبة كل يوم .. طل فريد شوقي في أسبوعه (٢) بيني التلفزيونيون حتى الخامسة صباحا .. حتى انتهى من تصوير مسلسل .. حلم الليل والتهار .. الذى يشترك في بطولته صلاح قابيل قه مصطفى فهمي .. سيناريو وحوار جلال عبد الفتوى ..

الكلمات المتواصلة

في نكادى الزمالة

تم الاتفاق بين التلفزيون ونكادى الزمالة .. على تصوير الحلقات الأولى من برنامج المسابقات الجديد (كلمات متواصلة) على هامش السباحة بالنادى البرنامج تقالى متزوج ، يجمع بين المسابقة والأندية والفيلم والمسرحية والأدب .. تجرى المسابقة من خلال بعض النجوم .. يشترك في المسابقة الجمهور الذى يقوم البرنامج بدعوتهم بالإضافة إلى مسابقة لجمهور البيوت

لوسى انجلوس في نهاية الأسبوع

يذيع برنامج .. نهاية الأسبوع الذى تقدمه القناة الأولى في العاشرة من مساء غد .. لأول مرة الفيلم التلفزيوني الذى أوتله فايز الزمر من لوسى انجلوس من رعب العلم المصري في القرية الالوية

كما يذيع البرنامج .. الفيلم التلفزيوني الذى أعدته وكالة يوتاجندرس .. من الفسرق المصرية المشتركة في الدولة .. والذى يمرض في دائرة تلفزيونية مغلقة في حفل افتتاح دورة لوسى انجلوس



لوسى انجلوس

لوسى انجلوس فقط !!

فريد حواء .. برنامج جديد تقدمه برامج المرأة في القناة الأولى .. من يوم الاثنين ٦ أغسطس القادم .. البرنامج يقدم أسبوعيا .. وليلة شهرين فقط .. وتضمن كل حلقة فترتين فقط .. واحدة من المواقف وشغل أوقات الفراغ .. والثانية من التجميل ..

الحلقة الأولى تتضمن شرحا للناية بأنواع البشرة وكيفية تفصيل ما يوحات للأطفال بأفضل الوسائل

البرنامج أعدد فريد اساميل وفريد سليمان وتقديم مختار كوني وإخراج عائدة النوردي



عصام عبد الحدي

عصام عبد الحدي

عصام عبد الحدي

في السادسة والربع من مساء ١٨ أغسطس .. يقدم برنامج (لك ولشرك) .. الحلقة الأولى من كنية تفصيل وتضم فنانين الإلفاء .. والطبقة الثانية في البيت الذى يليه .. يقوم بشرح البيروقات ومسل التسميمات الدكتور عصام عبد الحدي ..

المعرف أن سيرة البرنامج المادية لت ساعة .. ولكن زكى أن تكون مدة كل حلقة من حلقتي فنانين الإلفاء نصف ساعة .. البرنامج تقديم ماجدة رشيد وإخراج بربود إبراهيم ..

صفحة الفن

في مهرجان كارلو فيفاري:

أخطأنا.. فعرضوا الفيلم المصري بلا ترجمة
اشتركت أمريكا.. ففازت بجائزة الإخراج

أقيم المهرجان الدولي للفيلم في كارلو فيفاري لثلاثين سنة في لوزان، والمهرجان هذا العام احتفالا بمرور ١٠٠ سنة على تأسيسه. ولقد شارك في المهرجان ٢٨ دولة. ولقد فازت مصر بجائزة الإخراج لأفلامها الثلاثة: «الغزل» لـ «محمود ياسين»، «الغزل» لـ «محمود ياسين»، و«الغزل» لـ «محمود ياسين».

مصر في المهرجان

كل أفلام المهرجان الرئيسية والمتنافسة على الجوائز تعرض في المساحة الرئيسية حيث تعرضت لفرصة العرض في المساحة الرئيسية بأكملها من خمس أفلام من مصر. وأفلام مصر كانت هي: «الغزل» لـ «محمود ياسين»، «الغزل» لـ «محمود ياسين»، و«الغزل» لـ «محمود ياسين».

المصريون بالعراق في السينما

المصريون في العراق.. موضوع فيلم سينمائي أنتجته مؤسسة السينما العراقية.. لفخرت كاتب السيناريو المصري صلاح مرسى لكتابة الفيلم وسافر إلى هناك لمعاينة ظروف عمل المصريين وحياتهم.

نصف مليون جنيه للمسرح القومي

دعت وزارة الثقافة نصف مليون جنيه في الأسبوع الماضي لشركة المقاولين العرب من قيمة تكاليف إتمام ترميم وتجديد المسرح القومي، حتى يتم إفتتاحه في أكتوبر.

مسرحيات «الكيف» في الموسم الشتوي

تم وضع نظام جديد لحظية قطاع مسرح الدولة. يبدأ تنفيذ من الموسم الشتوي في أكتوبر.. يستعد على الكيف بدلا من الكم الذي كان معمول به في المواسم السابقة.. تقدم كل فرقة مسرحية أو مسرحية على الأكثر في الموسم لمواجهة النقص في عدد المسرحيات الموجودة.. ويشرط في المسرحيات التي سيتم إخراجها لكل فرقة أن تكون جماهيرية وهادفة تستطيع الوقوف أمام مسرحيات القطاع الخاص عن طريق إيراد بطولاتها لنجوم معروفه من العاملين في فرق القطاع أو الاستعانة بالضيوف إذا لم يوجد ممثل لهم في كل فرقة.. وسيتم الإخراج للتمثيل والممثلات المرشحات لهذه المسرحيات من الآن بمرور البروفات وفترة العرض بحيث لا يرتبطون بقرود أخرى خلال هذه الفترة ولا يكون هناك مبرر لاستدعاء أفراس العمل.. ويقول سعد أرشد رئيس قطاع المسرح.. إن



صفية العمري

كبار المطربين والمطربات فقط

أصدرت سامية صافي ريلية للتلفزيون منشورا لمخرجي المتونوع ومقدمي البرامج على القنوات الأولى والثانية أن يقتصر تقديم الأغاني على مطربي الفئة الممتازة والفئة الأولى فقط..

عبد الوهاب.. في الطائف

لم يغادر الموسيقار محمد عبد الوهاب السعودية بعد أن أدى عمله في طائف حاليا في مصيف الطائف الذي يشبه إلى حد كبير مصيف شتوا في لبنان.. المنتظر أن يطير عبد الوهاب إلى باريس أوائل الشهر القادم ويقبل بها حتى آخر أكتوبر.. كان عبد الوهاب يغادر القاهرة دائما في أوائل يونيو إلى باريس ويبقى بها حتى أواخر نوفمبر.. ولكنه غير برنامج هذا العام..

برامج التلفزيون الأسبوعية

السبت ١٠.٤٥ في ١٠.٤٥ سبينا تقديم محبت الجمال أخرج محمد بهاء ويقدم ريبورتاج عن بيت الشباب البحرية بيور سعيد كما

ساره دين.. والارض العمار

انتهى التلفزيون في الأسبوع الماضي من عرض المسلسل الاجنبي (ساره دين) للمرة الثانية، وهو مسلسل درامي من الدرجة الأولى ولكنه برع في النفاذ للمشاهد إلى التاريخ.. تاريخ المستعمرات الانجليزية أيام الامبراطورية حيث كانت اسراليا مستعمرة مكتشفة حديثا يزجون فيها كل المواطنين غير المرغوب فيهم ومجرمي

نهاية العالم في نادي السينما

الفيلم متج.. عام ١٩٧٤ ويصور حول وقعة حرب فيتنام وهزيمة الجيش الأمريكي في الأوجاش الفيتنامية كما سبب عقدة للجسد ولقار العالم العالمي.. الفيلم مدته ٤ ساعات واخترت مرتين حتى وصل إلى ساعتين ونصف حاز على عدة جوائز للأوسكار

سهره الأحد

١٠.٣٠ على القناة الأولى مع تمثيلية «بماذا تشتري قتلوه» بطولة وحيد سيف ورجاء الجداوي وعلى القناة الثانية مع الحلقة الانجليزية وتكون أحداث الحلقة حول د. فاري الذي لديه «دستان قيم يساوي ٥ آلاف دولار ولكنه يعطيه لأحد قباطنة السفينة وقاد كع كايول تبحث عن والدتها الموجودة بالسينة

من قات قذمه

رغم أن السمات قد لا يكون صحيحا مائة في المائة.. إلا أنه ينطبق على التلفزيون تماما.. تقع أخطاؤه بعد ميلاده الرابع والعشرين وأعيد ثورة يونيو لم يجد مايقفه إلا برامجه وتشكيلاته القديمة.. وكأنه يقدم اعتذارا لجمهوره عن مستوى مايقفه.. ولكن لا شك ليس في صالح التلفزيون.. فليس من الممكن أن يقدم ما يقدر ما يتحده.. من تفاؤل في أن برامج المسوقين عن أنفسهم ويعقون صلاح ما كل طوره المهاجرة.. ولا يتقنون من الشباب بالتركيز.. والمسؤال: كيف استطاع التلفزيون أن يقدم هذه الأعمال الجيدة بإمكاناته البسيطة في البداية ويعجز الآن عن تقديمها رغم كل ما اتاحه التطور من إمكانيات.. أما الاجابة.. فالأسباب كثيرة ومتعددة.. في مقدمتها سبب واحد جمع بين كل هذه الأعمال الجيدة في مقعدة التلفزيون في الستينات أنه الالتزام من فنانيه وإداريه بقيمة مايقدم ويخاطرة الجهاز بصرف النظر عما يمكن تحقيقه من مكسب مادي.. وليس مجرد حشو ساعات الإرسال بمواد آخر مايقدم في اعتبار قيمته الفنية.. ويقمها كل من يجد التعامل مع التلفزيون لأمع مشاهدته..

جملات يونس

يونس: «الإنباء» الكويتية

برامج التلفزيون الأسبوعية

السبت ١٠.٤٥ في ١٠.٤٥ سبينا تقديم محبت الجمال أخرج محمد بهاء ويقدم ريبورتاج عن بيت الشباب البحرية بيور سعيد كما

برامج التلفزيون الأسبوعية

السبت ١٠.٤٥ في ١٠.٤٥ سبينا تقديم محبت الجمال أخرج محمد بهاء ويقدم ريبورتاج عن بيت الشباب البحرية بيور سعيد كما

